

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 23»  
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА

методическим объединением

классных руководителей

протокол от «30» 08 2019 г. № 1

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Е.А. Шаптала

УТВЕРЖДЕНА

приказом

от «30» 08 2019 г. № 282

**Рабочая программа**  
**по кружку «КВН в школе»**

Уровень      основное общее образование

Класс        5-8

Срок реализации программы      2019 – 2020 учебный год

## **1. Планируемые результаты освоения кружка «Клуб веселых и находчивых в школе»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях в кружке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы кружка:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы кружка:

- создать смешную шутку на заданную тему;
- составлять из придуманных шуток миниатюру;
- применять «штурм»;
- понимать правила игры КВН;
- значение интонации в игре КВН как носителя образного смысла;
- анализировать средства выразительности;
- определять характер образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении игр КВН на основе полученных знаний;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов;
- различать многообразие образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ игры КВН;
- понимать основной принцип построения и развития игры ;
- понимать значение конкурсных заданий в развитии движения игры КВН;
- определять основные конкурсные задания: визитная карточка, стэм, разминка, музыкальный номер, биатлон;
- понимать специфику перевоплощения образов в конкурсных заданиях;
- понимать специфику сценического мастерства;
- узнавать характерные черты и образцы творчества известных команд игры КВН;
- выявлять общее и особенное при сравнении игры команд на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- узнавать формы построения выступления;
- владеть терминами в пределах изучаемой темы;
- определять характерные особенности музыкального номера;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать сценические миниатюры;
- анализировать произведения известных команд прошлого и современности;

- творчески интерпретировать содержание сценических миниатюр;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных команд;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла команды;
- определять характерные признаки современных популярных сценических миниатюр;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в сценической деятельности;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения сценической деятельности;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, игры КВН разных команд;*
- *понимать особенности сценографии;*
- *понимать особенности построения сценария выступления в КВН;*
- *определять специфику постановки сценария на сцене;*
- *распознавать формы и виды музыкальные подводки, финальные песни;*
- *понимать этику сценического выступления;*
- *исполнять построенный сценарий, ролевой баланс, игровую наполняемость;*
- *активно использовать принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования.*

## 2. Содержание кружка « Клуб веселых и находчивых в школе»

При реализации программы учащихся формируется творческие способности; поиск и творчество в коллективе; формы и способы построения деятельности; творческого потенциала; у учащихся формируется представление правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, наученными сценическому мастерству; умения и навыки как КВНщиков, руководителей, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, звукооператоров, наставников; терпимость, доброжелательность, взаимопомощь.

### **Решение творческих задач**

Творческих задания; взаимодействие микрогрупп; разминка как способ решения творческих задач в КВН; использование методов ТРИЗ.

### **Наработка сценических навыков**

Актерские миниатюры; интонация; образы-решения на сцене; пантомима; сценические акценты; поэтапная режиссура; сценография, рисунок выступления.

### **Авторские задачи для команды**

Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы и сценография.

### **Музыкально-техническая база команды**

Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения; музыкальный акцент. Сценическое оборудование; звук; голосовая подача. Отработка сцен и связок между ними. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

### **Коллективная деятельность**

Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.

### **Концертная деятельность команды**

Методика организации игр КВН. Постановка сценария на сцене.

### **Редактирование творческих выступлений**

Этика сценического выступления. Единые принципы редактуры; принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Решение творческих задач.	12
2	Наработка сценических навыков	12
3	Авторские задачи для команды	10
4	Музыкально-техническая база команды	12
5	Концертная деятельность команды	10
6	Коллективная деятельность	7
7	Редактирование творческих выступлений	5
Итого		68

Приложение 1  
к рабочей программе

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 23»  
городского округа г. Стерлитамак Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
методическим объединением	Заместитель директора	приказом
классных руководителей	_____ Е.А. Шаптала	от «30» 08 2019 г. № 282
протокол от «30» 08 2019 г. № 1		

Календарно-тематическое планирование  
кружка «КВН в школе»  
на 2019-2020 учебный год

Классы – 5-8  
Количество часов в неделю – 1  
Количество часов в год – 68  
Учитель Муртазина Регина Рфаильевна

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата корректировки	Примечание
<b>Решение творческих задач (12)</b>				
1.	Инструктаж по ТБ. Работа в творческой микрогруппе.			
2.	Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», Американская стенка».			
3.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы.			
4.	Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.			
5.	Взаимодействие микрогрупп.			
6.	Тренинг: совместное решение творческих задач.			
7.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН.			
8.	Тренинг: разминка-гармошка.			
9.	Блиц-разминка.			
10.	Командная эстафета – как вид групповой разминки.			
11.	Использование методов ТРИЗ в КВН.			
12.	Домашние заготовки, сценические миниатюры.			
<b>Наработка сценических навыков (12)</b>				
13.	Актерские миниатюры в КВН.			
14.	Тренинг: командный контакт, передача.			
15.	Интонация в КВН. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.			
16.	Образы-решения на сцене.			
17.	Пантомима в КВН. Тренинг: «реклама», «телевидение».			
18.	Музыкальная пантомима.			
19.	Сценография, рисунок выступления.			
20.	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.			
21.	Сценические акценты.			
22.	Тренинг: отработка главных сценических акцентов.			
23.	Поэтапная режиссура.			
24.	Построение сценической миниатюры.			
<b>Авторские задачи для команды (10)</b>				
25.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ.			
26.	Временной лимит конкурсов, выбор материала.			
27.	Учет возможностей команды при создании сценария.			
28.	Ролевой поиск, тематическая направленность.			
29.	Разработка сюжетной линии. Ролевые			

	образы.			
30.	Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.			
31.	Постановка сценария на сцене.			
32.	Сценография, подача.			
33.	Постановка сценария на сцене.			
34.	Синхронность, слаженность.			
<b>Музыкально-техническая база команды (12)</b>				
35.	Музыкальные подводки.			
36.	Финальные песни.			
37.	Звуковые паузы.			
38.	Смена музыкального сопровождения.			
39.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.			
40.	Практика работы с микрофонами.			
41.	Сценическое оборудование.			
42.	Звук.			
43.	Голосовая подача.			
44.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.			
45.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.			
46.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.			
<b>Концертная деятельность команды (10)</b>				
47.	Методика организации игр КВН.			
48.	Практика: участие в организации и проведении игр.			
49.	Постановка сценария на сцене.			
50.	Отработка сценария с реквизитом.			
51.	Отработка сценических миниатюр.			
52.	Отработка СТЭМ			
53.	Отработка музыкального номера.			
54.	Анализ сценического выступления.			
55.	Отработка выступления с микрофонами.			
56.	Участие команды в фестивале КВН.			
<b>Коллективная деятельность (7)</b>				
57.	Анализ творческого выступления команды.			
58.	Анализ выступления команд.			
59.	Конспектирование выступления.			
60.	Оценка и выбор материала.			
61.	Анализ выбранного материала			
62.	Стратегия и разработка материала для выступления.			
63.	Анализ итогов творческого сезона команды.			
<b>Редактирование творческих выступлений (5)</b>				
64.	Этика сценического выступления.			
65.	Этика сценического костюма.			



66.	Единые принципы редактуры. Формы редактуры.			
67.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.			
68.	Подведение итогов. Круглый стол.			
<b>Итог</b>		<b>68</b>		